

## 中國農民畫 土到底 洋上天

記者許振輝/紐約導

May 20, 2014 06:00 AM



紐約貞觀國際拍賣公司負責人林緝光(右)、中國農民書畫研究會會長王林旭(中)等19日為中國農民畫展造勢。  
(記者許振輝/攝影)

來自全中國108位農民畫家將於21日至23日在聯合國大廈展覽廳展出作品。其中七位畫家在開幕酒會中講述創作經歷。

紐約貞觀國際拍賣公司訂於25日進行拍賣，為畫家拓展繪畫市場，也藉以提昇畫家生活條件。

畫展代表團團長中國農民書畫研究會會長王林旭表示，為了讓世界瞭解中國農民繪畫藝術，從全國56個農民畫中評選了108幅精品，在聯合國舉辦『世界情·中國夢——中國農民畫精品暨東豐農民畫覆聯合國總部大展』。王林旭指出，中國農具原創性、粗獷及抽象，題材則描繪生活、自然及人物等。

『回娘家』為金花作品。夫妻抱著嬰兒，喜上梅梢，騎馬回娘家，質樸畫面，將夫妻兩人的面孔相疊，展現豐富的想像力與大膽的創作，同時不受框框的拘限，『畫天、畫地、畫自己』的風格，被譽為『土能土到底、洋能洋上天』。



作者：金花 作品：《回娘家》



作者：吳福恩 作品：《農嫂》



作者：譚穎 作品：《望星空》



作者：陳海 作品：《吉祥如意》



作者：傅蕊 作品：《稻香》



作者：文藝 作品：《白樺風情》