

您当前位置: 首页 > 新闻焦点 > 都会生活 > 中国农民画首赴联合国展出

中国农民画首赴联合国展出



发布于 2014-05-20, 周二 03:16

Tags: 中国农民画

扬起牛鞭忙耕田，放下锄头描丹青，由108位中国农民创作的108幅农民画将在纽约联合国总部隆重登场，主题为“世界情 中国梦——中国农民画精品暨东丰农民画赴联合国总部大展”。这是中国农民书画研究会会长、推展人王林旭以及中国农民书画研究会常务副会长、策展人毕铭鑫19日向媒体宣布的消息。



推展人王林旭（中）策展人毕铭鑫（左）和贞观拍卖公司总裁林缉光在介绍中国农民画。（侨报记者摄）



农民画具有粗放抽象原生态艺术特征，是一种表现生命、生活及生态之美的中国绘画独特画种。（主办方提供）

【侨报纽约讯】王林旭介绍说，“画天、画地、画自己”是农民画的特点，作品具粗放、抽象的原生态艺术特征，是一种表现生命、生活及生态之美的中国绘画独特画种。目前中国有68万个农民画乡村及数百万农民画家。王林旭表示，农民画的题材来自乡村，用途也多用于乡村，包括丰收、过年、过节、庆典和祭祀等。当下的中国农民画家已不满足于仅仅描绘身边事，更把眼光投向世界以及人类文明等共同话题，入画主题可谓“土能土到地，洋能洋上天”。

王林旭还表示，是次展出的题材有传统有现代，绘画手法有土有洋，不同农民画乡作品风格泾渭分明，但他们也有着相同之处——活泼自由的想象力和激情生动的表现力，构思新颖奇特，构图充实丰满，造型奇特夸张，色彩鲜艳亮丽，情感淳朴率真，画语简洁明快，画风浪漫活泼，勾勒出农民画的整体风貌。

曾长期在中国央视制作农民题材节目的策展人毕铭鑫表示，中国农民画是世界文化宝库中的一朵奇葩，被称为“没有被污染的绿色艺术”。但是目前这被誉为“东方毕加索”农民画家的境遇并不理想，他们是不被足够重视和正确定位的群体，此次画展进入世界艺术之都的纽约，也是想“试试水”，实地了解一下农民画的国际市场和价值。“说白了，也是想给咱农民画家挣点儿钱”。毕铭鑫说。

“世界情 中国梦——中国农民画精品暨东丰农民画赴联合国总部大展”展出时间为5月21日至23日，地点在纽约联合国总部展览厅。展品于5月25日由纽约贞观拍卖公司主持拍卖，预展时间为5月24日。