



## 貞觀國際拍賣公司將揭開紐約秋季亞洲拍賣周的序幕

WRITTEN BY AUCTION HOUSE PR

MONDAY, 25 AUGUST 2014 14:38

9月14日，週日，貞觀國際拍賣會將如期舉行。本次拍賣會囊括中國書畫、瓷器、玉雕及各種藝術品等拍品，它將拉開紐約亞洲周秋季拍賣的帷幕。拍賣當天首先贏得買家關注的是上午場的書畫，涵蓋了宋、明、元及當代等各時期的優秀作品。而下午場主要以青銅器、瓷器、玉器石雕等為主，也必定會成為拍賣會的精彩一幕。

本次拍賣會中很多作品可以生動反映中國歷史文化和藝術的演變歷程。例如，Lot 61，元朝趙麟所畫的“秋林牧馬圖”，通過描繪一位兇悍的牧馬人馴服一匹試圖掙脫韁繩的野馬，形象地比喻了蒙古統治的影響。此畫色彩複雜，描繪細緻，鈐印一枚，鑑藏印八枚，以及清宮藏印十一方，並由五人題跋。估價為\$400,000 - \$500,000。

Lot 51，“黃山雲海”，是由清朝畫家弘仁所畫的一幅風景畫，用早期抽象的幾何概念捕捉了高原山地的險要。該幅畫為設色水墨紙本立軸，作者落款，鈐印兩枚，收藏印兩枚，并由程正揆題跋，其價值在\$600,000 - \$850,000。

此外，古畫作品代表當屬Lot 64，趙原的“瓊崖雪韻圖”。此畫由馬晉和法若真兩位題跋，並有鑑藏印十五枚，其價值為\$200,000 - \$300,000。

其中，Lot 41是由北宋趙佶(宋徽宗)所作的“閨中秋月詩帖”。該作品為水墨紙本立軸，鈐印兩枚。其價值不菲，目錄標注為議價。

二十世紀的經典作品中有三幅佳作是由李可染(1907 - 1989)所作，可以說他對牧童和水牛的見地及理解通過其作品表現得淋漓盡致。三幅作品分別為：Lot 17，“柳塘渡牛圖”，描繪了水牛如何載著牧童渡過深水區，其目錄估價為\$80,000 - \$100,000；Lot 49，“秋風吹下紅雨來”捕捉了水牛背上的牧童陶醉在楓葉林中的一幕，其價值為\$60,000 - \$100,000；最後是Lot 67，“牧童賞山圖”運用了幽默的水墨技法，畫中牧童頑皮地趴在水牛一側，姿態挑戰著地心引力，設想并眺望著遠處的山水美景。由畫中款識可知，作者將自身比作了畫中的牧童。此壺的售前估價為\$50,000 - \$80,000。

一直以來最受買家歡迎的書畫當屬齊白石作品。本次貞觀拍賣會中齊白石的代表作為Lot 28，“雄雞仰望雞冠花”，畫中公雞抬頭窺探背景中的樹和花，或許是在模仿雞冠花，也有傳說公雞的頭后面有眼睛。該畫落款齊璜，白石印一枚，估價為\$50,000 - \$60,000。此外，齊白石的另一幅作品，Lot 36，“菊花壽酒圖”寓意著長壽和好運，其價值在\$50,000 - \$80,000。

傅抱石(1904-1965)，中國書畫發展改革的領導者之一。他的作品Lot 45，“平沙落雁”用大膽的筆墨描繪了海岸之人注視著洶湧大海之上的一群落雁。此畫感覺氣勢磅礴，空間廣闊，人字形的雁群排空而下,近處高士撫琴，流水潺潺。畫中有作者款識，及鈐印三枚，預期售價為\$100,000 - \$150,000。在Lot 58中，傅抱石描繪了“三老閱經圖”，三位老者團座樹下閱讀經書的景象。落款傅抱石，目錄價格為\$60,000 - \$80,000。

令買家更為驚喜的是，本次拍賣的書畫中將會有八幅張大千作品。首先是Lot 33，“高士琴聲起波濤”，作於1976年，在斑駁的背景畫中有兩行題款，落款張爰，鈐印兩枚，預估售價會在\$20,000 - \$30,000。Lot 40，恰當地被命名為“山高水長風景異”，是一幅色彩明麗的山水畫，預計將會競拍到\$40,000 - \$50,000。Lot 57，“美女照鏡圖”，是一幅作于1944年的寓意性書畫，估價為\$50,000 - \$80,000。

貞觀拍賣會下午場中的眾多亮點包括中國宋、明、清等各朝代的精美瓷器。其中Lot 215是一個青花宮苑嬰戲紋十六棱大海碗。碗外壁繪宮苑圖，十六棱上有二十二個嬰孩戲耍期間，內壁飾靈芝松竹蕉葉紋。此海碗構圖嚴密，畫工清雅精絕，青花色彩絢麗。底款為（大明宣德年製）六字雙行雙圈楷書款。其預期拍價為\$400,000 - \$600,000。



Lot 249，唐代的一對銅胎鑲銀錯金刻花龍鳳紋鉗寶八棱鋪首活環蓋尊  
估價：\$800,000 - \$1,500,000



Lot 51  
“黃山雲海”，是由清朝畫家弘仁所畫的一幅風景畫  
估價：\$600,000 - \$850,000



Lot 49  
李可染的“秋風吹下紅雨來”捕捉了水牛背上的牧童陶醉在楓葉林中的一幕  
估價：\$60,000 - \$100,000



Lot 272  
銅胎畫琺瑯西洋母子圖鼻煙壺  
估價：\$2,000 - \$3,000



## 貞觀國際拍賣公司將揭開紐約秋季亞洲拍賣周的序幕(續)

WRITTEN BY AUCTION HOUSE PR

MONDAY, 25 AUGUST 2014 14:38

Lot 222是一對磁州窯稀有綠彩浮雕花卉梅瓶。瓶反口，短頸，肩上刻菊瓣斜紋，並繞以一綫。瓶體褐地上浮雕纏枝綠彩花卉紋，下環以一綫，近足處刻菊瓣斜紋。此瓶高25.7厘米，宋代作品，價值為\$15,000 - \$20,000。

Lot 204，黃地綠彩龍紋長頸瓶，蓮瓣淺刻獸紋，長頸，斜肩下折，腹部內斂，器形秀雅別緻，為清代作品，(大清雍正年製)六字三行楷書款。估價為\$4,000 - \$5,000。

拍品中，尤為引人注意的是一個戰國時期的青銅稀有金銀錯嵌寶龍首虎身像，其拍號為Lot 248。龍首虎身通體以錯金銀技法勾出獸身卷雲紋飾幾何圖案，寶石嵌點其間，造型渾厚凝重，具雄渾氣勢。此品高14.6厘米，長26厘米，價值為\$80,000 - \$100,000。此外，一個相似的青銅像是Lot 253，青銅錯銀龍頭虎身像，龍獸頭威武，腔前用銀鑲嵌銘文。背為柳葉紋，兩邊身與四腿飾雲紋和卷雲紋，尾斜向上彎。同為戰國時期作品，估價為\$30,000 - \$50,000。

Lot 249，唐代的一對銅胎鑲銀錯金刻花龍鳳紋鉗寶八棱鋪首活環蓋尊。此蓋尊用銅鑄造，鑲銀錯金，嵌珠石。蓋尊有三耳，三耳中間飾角形的松綠石和圓珠形瑪瑙，并錯滾動的金彩與臥鹿紋。蓋口與瓶口有金牙狀環帶，短頸上有金龍紋與鉗鑲水滴形松綠石飾。瓶肩圍以交叉與三角幾何紋，上飾水滴紅瑪瑙。八棱尊體上分別簪刻錯金滾動流暢的龍鳳紋，其上有奔騰的梅花鹿與小飛鳳。尊高32厘米，價值為\$800,000 - \$1,500,000。

此外，將會吸引喜歡自然歷史文物收藏者的是Lot 250，良渚文化(2000 B.C.)稀有淺浮雕神人獸面紋骨雕下頷骨。其保留著下顎骨和牙齒完好的形狀，并雕刻著饕餮圖案。目錄估價為\$10,000 - \$20,000。

随着2014年中國鼻烟壺学会國際会议十月份在香港的成立，鼻烟壺的收藏兴趣越來越高漲。而本次拍賣會中的鼻煙壺精品包括：Lot 270，料彩浮雕畫琺瑯開光鶴鹿同春鼻煙壺，這件清朝的鼻煙壺底款為(乾隆年製)四字雙行楷書款，價值為\$3,000 - \$4,000；Lot 272，銅胎畫琺瑯西洋母子圖鼻煙壺，銅胎花卉為蓋，口為古銅色，并有綫從兩邊滑溜而下成棱角形至壺底而為足。(乾隆年製)四字楷書款，估價為\$2,000 - \$3,000。

與此同時，本次貞觀拍賣會中將拍出一系列精美的玉雕飾品，如吊墜、扳指、首飾和白玉腰帶。緊接著拍出的是石雕印章等。這些拍品中最引人注意的是Lot 154，清朝的雞血石精雕九龍山子連龜蛇壽山石座，其價值為\$6,000 - \$10,000。Lot 193，壽山石精雕十二天將生肖立像連木座，天將雕工刻劃工整，英武威嚴，頭盔飾以生肖，寓意福從天降。估價\$6,000 - \$10,000。

對於奢侈品牌的愛好者，Lot 125介紹了一款卡地亞女裝不銹鋼鑲鑽石長方形鏈帶腕錶，其估價為\$6,000 - \$7,000。

本次拍賣300多件拍品，還包括紫砂壺，紫檀物件，和鍍金神像等。瀏覽全部目錄請訪問[www.gianguanauctions.com](http://www.gianguanauctions.com)。

9月14日拍賣會將在貞觀國際拍賣公司舉行，295號麥迪遜大道。網上拍賣將通過貞觀網站同步進行。

拍賣預展時間為9月6日-13日，11:00 a.m. - 7:00 p.m。

### ADDITIONAL LOTS OF NOTE



Lot 36  
齊白石的“菊花壽酒圖”寓意著長壽和好運  
估價：\$50,000 - \$80,000



Lot 250  
良渚文化(2000 B.C.)  
稀有淺浮雕神人獸面紋骨雕下頷骨  
估價：\$10,000 - \$20,000



Lot 193  
壽山石精雕十二天將生肖立像連木座  
估價：\$6,000 - \$10,000