



Tibetan, Chinese masterpieces in Gianguan auction Dec. 7

Following the success of their inaugural auction in Singapore that saw more than 20 Buddhist items of worship go under the hammer along with Chinese paintings and works of art, Gianguan Auctions New York presents an equally impressive...

Tuesday 18 November



Latest News

- » Episcopal Diocese wants slave trade museum in old cathedral
- » Chicago museum taps Tao Wang to lead Asian art department
- » Atari games, consoles buried in landfill net \$37,000 for city
- » Waverly's Dec. 4 sale features ephemera from colonial America, Nuremberg trials
- » Tibetan, Chinese masterpieces in Gianguan auction Dec. 7

SHARE

Tibetan, Chinese masterpieces in Gianguan auction Dec. 7

WRITTEN BY AUCTION HOUSE PR
MONDAY, 17 NOVEMBER 2014 18:02

緊隨著新加坡首屆拍賣會的成功，我們目睹了二十多個佛教雕像落槌和中國的繪畫及藝術作品的成功交易。紐約貞觀拍賣公司將於12月7日在其總部舉辦聖誕新年拍賣會，屆時將會展出西藏文化主題的文物、中國近現代及古書畫、元明清瓷器和一些稀有藝術品等。本次拍賣會分為書畫和瓷器兩個部份，于7日上午10點在295麥迪遜大道貞觀拍賣公司開始。



稀有的雕刻著劉海戲金蟾的沉香。因為很少有如此大塊的沉香，因此Lot 160格外珍貴，其高為7cm，估價為\$3,000 - \$4,000

聚焦本次拍賣會的亮點，是兩幅華麗的西藏銅鎏金嵌寶掛畫，它們源于13-14世紀，是藏傳佛教文化的代表作品，並且令人驚嘆的是，這兩幅掛畫經歷了長時期的動盪依然保存完好。

Lot 260，即拍賣目錄封面畫像，描繪了盤膝坐于蓮瓣的觀世音菩薩。Lot 261亦為觀世音菩薩盤膝而坐。兩幅掛畫工藝精美絕倫，整軀佛像通體鎏金，裝飾華麗，姿態優美，雕鑄精細，其上鑲嵌著珊瑚和綠松石。每幅掛畫長58cm寬45cm，并帶有原配的環。其估價為每件\$30,000-\$50,000。

本次拍賣會的一系列佛像雕塑中，最引人注目的是北魏的玉雕釋迦牟尼佛造像，立像面容清秀、神態淡然、通體流暢舒展，氣質慈祥溫和，為典型河北地區佛造像風格，代表了北魏時期漢化的佛教美術藝術。佛頭頂肉髻低平，螺髮清晰，五官清秀，雙目低垂，嘴含笑意；著通肩式袈裟，袈裟線條舒展。即Lot 185。此佛像高43cm，預估價值為\$30,000 - \$50,000。

能夠反映創造者思想和信念的拍品當屬Lot 147，一個稀有的壽山油芝石印料，其上精雕兩個羅漢騎象作為鈕。該印料的估價為\$4,000 - \$8,000。Lot 161-165是一組壽山石雕像，分別為送財進寶佛像、馴獅羅漢、如意觀音、劉海戲金蟾和道教長老坐像。他們的總估價約為\$4,000 - \$6,000。

此外，另一個佛教主題的拍品即為書畫中的Lot 17，顧見龍所作的“伏虎羅漢朝元圖”，設色水墨紙本立軸，描繪了羅漢降服虎后表情怡然。該畫為清朝作品並有兩枚鈐印，其價值為\$15,000 - \$20,000。

這一系列拍品中還包括一個稀有的雕刻著劉海戲金蟾的沉香。因為很少有如此大塊的沉香，因此Lot 160格外珍貴，其高為7cm，估價為\$3,000 - \$4,000。

隨著世紀的演變更新，出現了一些稀有的古文物，其中包括Lot 264，西周時期的青銅牛首獸面紋三足鼎(飪飾器)。此鼎盤口沿上有冲天耳，腹上有三龍首鑿耳，龍頭處有一棱脊，棱脊下塑雕牛首，足上飾牛首棱脊紋，下有三玄綫，足為牛蹄狀。鼎高36 cm，價值為\$200,000 - \$300,000。本次拍

ADDITIONAL LOTS OF NOTE



Lot 30，徐渭的“歲寒三友圖”，是一幅明朝的水墨絹本手卷，由張問陶引首，并由徐渭仁和伍元蕙題跋。其價值為\$200,000 - \$250,000。



Lot 147，一個稀有的壽山油芝石印料，其上精雕兩個羅漢騎象作為鈕。該印料的估價為\$4,000 - \$8,000。



Lot 252，一對明朝的薄胎霽紅釉暗刻龍紋碗，此碗為單色釉，為成化薄胎瓷的傑作，其底為(大明成化年製)六字雙行雙框楷書款，估價為\$30,000 - \$50,000。

品中同時也包含了幾個商觥(盛酒器)，Lot 259便是其中之一。青銅獸首乙觥，預計售價達\$60,000 - \$80,000。

突出的瓷器拍品中有Lot 252，一對明朝的薄胎霽紅釉暗刻龍紋碗，此碗為單色釉，為成化薄胎瓷的傑作，其底為(大明成化年製)六字雙行雙框楷書款，估價為\$30,000 - \$50,000。Lot 238，明成化時期的藍釉刻花雲龍紋盤，刻功精緻流暢，為成化單色瓷妙作。其價值為\$60,000-\$80,000。

Lot 247，元朝的青花人物鳳首圓口棒槌瓶，高51 cm，瓶為圓盤口。直頸上飾鳳耳一對，并繪花樹與蒼松紋。斜肩上畫纏枝花卉。短體直，上繪人物故事與花樹紋。近足處畫蓮瓣墜花紋帶，下為圓足。此瓶的成交價預計為\$30,000 - \$50,000。

清朝的代表作，Lot 235，閩彩胡人進貢燈籠蓋瓶，瓶上畫胡人進貢圖，有騎馬、乘船、捧寶而來的貢使，衣飾華麗，絡繹不絕與途。該瓶為乾隆各國來華進貢之寫照，其價值為\$25,000 - \$40,000。與此同時，Lot 226是元朝的傑出作品，青花獅子穿花牡丹瓶。瓶腹部青花折枝牡丹花紋，中間繪雄獅，神態豪放，青花之色翠蒼，疏密有致。其估價為\$50,000 - \$80,000。

精妙的石雕玉雕作品同樣在本次拍賣會中佔據重要角色。其中的亮點為Lot 195，和田白玉雕子孫人參(仁心)勢如龍賞件，雕工精美絕倫，細緻巧妙。人參上部還有蟠桃、石榴、蒼龍，與花卉。蒼龍代表著帝位，並且代表長壽與子孫萬代花好月圓之意。該白玉雕人參長約39 cm，預計售價達\$40,000 - \$50,000。

貞觀拍賣會的第一部份為書畫盛宴，涵蓋了很多大師級的優秀作品，包括明清大家以及近現代名家李可染，齊白石，傅抱石和張大千等的作品。

明朝山水畫的代表作為董其昌的“溪山覓句圖”，作於1621年，畫卷由作者落款玄宰，鈐印兩枚，清宮藏印九方，鑑藏印十枚。並由董誥引首，黃易、李恩慶題跋。該畫目錄編號為Lot 24，預售估價為\$150,000 - \$200,000。

Lot 30，徐渭的“歲寒三友圖”，是一幅明朝的水墨絹本手卷，由張問陶引首，并由徐渭仁和伍元蕙題跋。其價值為\$200,000 - \$250,000。

本次書畫拍賣中有很多優秀的書法和當代水墨畫作品。其中包括Lot 21，傅抱石的“行草書軸”，作於1960年，水墨紙本立軸，鈐印一枚，估價為\$3,000 - \$4,000。而Lot 10則是一幅現代水墨畫，梅蘭芳的“行書七言對聯”，水墨紙本立軸，價值\$6,000 - \$8,000。Lot 15，華世奎的“七言對聯”同樣也是水墨紙本對聯，並且價格極具優勢，\$800 - \$1,500。

此外，優秀的抽象派作品有吳冠中的“春柳鶯啼綠映紅圖”，目錄編號Lot 16，潑墨技術嫺熟，在傳統的卷軸形式上著色大膽，為1997年作品。其預計售價達\$30,000 - \$40,000。

具象繪畫的名家當屬齊白石，本次拍賣同樣包含他的一系列作品。其中典型作品為Lot 48，設色水墨紙本作品“雪擁藍關”，作於1928年，畫中呈現了兩位旅者雪中跋涉的場景，估價為\$200,000 - \$300,000；Lot 46，“煮茶圖”，同屬齊白石作品，描繪了一個滿臉鬚鬚的老者手持芭蕉扇煽火煮茶的溫馨畫面。該畫為設色水墨紙本立軸，落款齊璜，鈐印兩枚，使其價值達\$60,000 - \$80,000。

一直以來很受買家歡迎的名家李可染，其作品也在本次拍賣之列。李可染將其早期孩童時代的放牧體驗融匯到繪畫中，成就很多牧童作品，而Lot 11便是其中經典之作，“秋風吹下紅雨來”生動形象地描繪了牧童開心地騎在奔跑的水牛上，其估價為\$40,000 - \$50,000。

恰逢節日的到來，本次拍賣會還包含了很多送禮佳品，像一系列琥珀和玉件，高雅精緻，將會在下午場開場部份競拍。

關注紐約貞觀12月7日冬季拍賣會，瞭解更多拍品詳情，請登錄貞觀網站 www.gianguanauctions.com 瀏覽拍賣目錄。買家可以親臨現場競拍，同時亦可以登錄貞觀網站，進行網上同步競拍。拍賣預展時間為11月29日- 12月6日，早上11:00時至晚上7時。更多詳情，請諮詢212-867-7288。

ADDITIONAL LOTS OF NOTE



Lot 17，顧見龍所作的“伏虎羅漢朝元圖”，設色水墨紙本立軸，描繪了羅漢降服虎后表情怡然。該畫為清朝作品並有兩枚鈐印，其價值為\$15,000 - \$20,000。



Lot 185，北魏 玉雕釋迦牟尼佛造像
佛坐像面容清秀、神態莊嚴、慈祥溫和，袈裟流暢舒展有致。頭刻螺髮卷紋，兩眼微斜，線條細緻，面含笑意，盤膝坐于蓮花寶座之上。此造像形態雄壯優美，為北魏時期稀有之傑作。



Lot 247，元朝的青花人物鳳首圓口棒槌瓶，高51 cm，瓶為圓盤口。直頸上飾鳳耳一對，并繪花樹與蒼松紋。斜肩上畫纏枝花卉。短體直，上繪人物故事與花樹紋。近足處畫蓮瓣墜花紋帶，下為圓足。此瓶的成交價預計為\$30,000 - \$50,000。